



## Regulamin

# MAKSYMILIANY 2022

## Międzynarodowy Festiwal Filmów MAKSYMILIANY 2022 we Wrocławiu

### I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

#### § 1 – organizatorzy

1. Organizatorem **Międzynarodowego Festiwalu Filmów MAKSYMILIANY 2022 we Wrocławiu** (dalej: **Festiwal**) są: Fundacja *Vide et Crede* im. św. Jana Pawła II z siedzibą we Wrocławiu we współpracy z Klasztorem OO. Franciszkanów z Niepokalanowa (Gmina Teresin), którzy powołują Komitet Organizacyjny i Dyrektora Festiwalu.
2. Oficjalną stroną Festiwalu jest witryna **www.maksymiliany.pl**

#### § 2 – termin i miejsce

1. Festiwal odbędzie się w dniach 8-13 października 2022 r. we Wrocławiu w formie stacjonarnej z wydarzeniami on-line. W przypadku wystąpienia obostrzeń rządowych związanych np. z pandemią COVID-19 możliwe jest zrealizowanie Festiwalu w całości w formie on-line.

#### § 3 – cel i program

1. Celem Festiwalu jest popularyzacja wartości uniwersalnych w świecie filmu, prezentowanie dobrego, wartościowego kina i zachęcanie do jego tworzenia oraz wspieranie artystów, twórców filmowych w tym dziele.
2. Na program Festiwalu składają się:
  - przeglądy filmowe i spotkania z wybitnymi twórcami filmowymi,
  - konkursy filmowe (dokumentalny, fabularny i młodzieżowy),
  - prelekcje, konferencje,
  - wystawy tematyczne,
  - inne imprezy towarzyszące.

#### § 4 – hasło edycji

1. Tegorocznym hasłem Festiwalu jest fragment Pisma Świętego: **PAN CIĘ STRZEŻE!** (PS 121,5) zwane dalej: **Hasło**.

### II. KONKURSY FILMOWE

1. W ramach Festiwalu odbędą się następujące konkursy:

- a) Konkurs filmów fabularnych,
  - b) Konkurs filmów dokumentalnych,
  - c) Konkurs filmów młodzieżowych (zwany dalej Konkursem młodych) w III kategoriach:
    - I. film dokumentalny i reportaż, II. videoklip, III. fabuła.
2. Konkursy mają charakter otwarty i adresowane są do zawodowych twórców zajmujących się produkcją filmową. Zakaz ten nie obowiązuje tylko uczestników Konkursu młodych (ust. 1 lit. c).
  3. Do konkursu, o którym mowa w ust. 1 lit. a mogą być zgłaszane jedynie pełnometrażowe filmy fabularne, których data premiery światowej nie jest wcześniejsza niż rok 2020 i zostały zrealizowane przez zawodowych twórców z Polski i świata oraz nawiązują do Hasła.
  4. Do konkursu, o którym mowa w ust. 1 lit. b mogą być zgłaszane pełnometrażowe i niepełnometrażowe filmy dokumentalne oraz dokumenty fabularyzowane, których czas trwania bez napisów nie przekracza 70 minut, zrealizowane są przez twórców z Polski i zagranicy, a ich premiera światowa miała miejsce nie wcześniej niż w roku 2020 oraz nawiązują do Hasła.
  5. Do konkursu, o którym mowa w ust. 1 lit. c mogą być zgłaszane niepełnometrażowe amatorskie filmy młodzieżowe twórców-amatorów do 26 roku życia, realizowane także pod okiem dorosłych opiekunów. Na Festiwal mogą być zgłaszane filmy spełniające wymagania określone w punkcie 3. i zrealizowane w ostatnich trzech latach. W wyjątkowo uzasadnionych przypadkach mogą być zgłaszane filmy starsze. Czas trwania filmu młodzieżowego nie może przekraczać 40 min.
  6. Do Konkursu nie mogą zostać zgłoszone filmy:
    - autorstwa członków Rady Programowej i ich rodzin,
    - zgłoszone w poprzednich edycjach Festiwalu.

#### § 5 – format filmu

1. Technika, za pomocą której został stworzony film, nie może powodować jego dyskwalifikacji z Konkursu.
2. Filmy należy przekazać Organizatorowi w jak najlepszej dostępnej jakości.
3. Dostarczenie filmu w formacie, którego Organizator nie będzie w stanie odtworzyć skutkuje wezwaniem zgłaszającego do przekazania go w innym, uzgodnionym formacie.

#### § 6 – zgłaszanie filmu

1. Zgłoszenia filmów do przeglądu selekcyjnego odbywają się poprzez wypełnienie formularza zgłoszeń, który jest dostępny na stronie [www.maksymiliani.pl](http://www.maksymiliani.pl) - oddzielnie dla każdego filmu. Po poprawnym uzupełnieniu formularza Zgłaszający otrzyma na podany adres e-mail informację o dalszym postępowaniu. Przesłanie filmu do etapu selekcyjnego możliwe jest na dwa sposoby: na serwer wskazany przez Organizatora w wiadomości e-mailowej lub w postaci linku do serwisów wideo typu: YouTube, Vimeo itp. Link do filmu musi być aktywny do 1 października 2022 r. Możliwe, a nawet wskazane jest także zamieszczenie materiałów promujących film (plakat, fotosy, opis).
2. Gdy film zostanie zakwalifikowany do konkursu głównego należy przesłać jego kopię na serwer Organizatora (w sytuacji, gdy do przeglądu selekcyjnego został wysłany link) albo w inny uzgodniony z Organizatorem sposób.
3. Filmy w konkursie fabularnym i dokumentalnym należy wysłać do 3 września 2022 roku (decyduje data wpływu). Konkurs filmów młodzieżowych do 27 września 2022 roku. Filmy zgłoszone po wyznaczonym terminie nie zostaną dopuszczone do udziału w Konkursie, chyba że Organizator ze względu na szczególne okoliczności postanowi inaczej.
4. Zgłaszający film oświadcza, że zgłoszenie filmu nie narusza majątkowych i osobistych praw autorskich oraz dóbr osobistych osób trzecich. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne naruszenia prawa wynikające z nieuprawnionego zgłoszenia filmu do Konkursu.

5. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w Konkursie filmów o niskiej jakości technicznej, a także naruszających prawo lub dobre obyczaje oraz godność osobistą jednostki, a także niezwiązane z Hasłem.
6. Przekazanie Organizatorowi formularza zgłoszenia filmu wraz z linkiem do filmu lub wgraniem na serwer kopii filmu jest równoznaczne ze zgłoszeniem filmu do Konkursu i akceptacją warunków niniejszego regulaminu.
7. Jeden twórca może zgłosić po jednym filmie do każdego Konkursu, każdy film musi zostać zgłoszony oddzielnie.

#### § 7 – filmy obcojęzyczne

1. Każdy film obcojęzyczny zgłoszony do Konkursu powinien być opatrzony tłumaczeniem na język polski bądź napisami w języku polskim.
2. Jeśli zgłaszający film nie ma możliwości dokonania tłumaczenia, powinien mieć dołączoną w formacie tekstowym spisaną oryginalną ścieżkę dialogową z podziałem na sekwencje i podanym czasem ich wyświetlania. Organizator określi szczegółowo sposób zapisu ścieżki dialogowej i sam - w miarę posiadanych możliwości - dokona tłumaczenia na język polski.

#### § 8 – zgoda na wykorzystanie i udzielenie licencji

1. Zgłaszający film zgadza się na projekcję konkursowe zgłoszonego filmu w kinie podczas trwania Festiwalu oraz innych wydarzeń mieszczących się w programie Festiwalu. Organizator uzgodni szczegóły pokazu ze Zgłaszającym w przypadku projekcji pofestiwalowych i innych pokazów organizowanych oraz współorganizowanych przez Organizatora.
2. Zgłaszający film zgadza się na wykorzystanie do 20 sekund swojego filmu w programach telewizyjnych, relacjonujących lub promujących Festiwal, a także w Internecie na nieograniczonym terytorium i nieograniczony czas przez dowolne osoby, które mogą w dowolnie wybranym przez siebie czasie obejrzeć film.
3. Link do filmu lub kopia przesłana na serwer na etapie zgłoszenia do konkursu nie będzie udostępniana publicznie. Organizator wspomniany link lub kopię filmu wgraną na serwer przekaże jedynie członkom Rady Programowej odpowiedzialnym za selekcję. W przypadku zakwalifikowania filmu do pokazu konkursowego, który odbywać się będzie w formie on-line z powodu obostrzeń administracyjno-rządowych związanych z pandemią COVID-19, zakwalifikowany film zostanie pokazany na platformie internetowej Organizatora konkursu, co Zgłaszający akceptuje. Widzowie festiwalowi, aby móc zobaczyć film, będą proszeni o zalogowanie się na tej platformie, po czym otrzymają specjalny czasowy kod dostępu do filmu. Kopiowanie filmu z platformy nie będzie możliwe.
4. Jeżeli film nie był jeszcze udostępniony publiczności, jego zgłoszenie na Festiwal jest równoznaczne z wyrażeniem przez zgłaszającego film zgody na jego pierwsze udostępnienie publiczności.
5. Zgłaszający film oświadcza, że nie będzie podnosił jakichkolwiek roszczeń do wynagrodzenia z tytułu publicznych emisji swojego filmu podczas trwania Festiwalu i innych wydarzeń mieszczących się w programie Festiwalu oraz w zakresie wskazanym w ust. 2.

#### § 9 – zakwalifikowanie do konkursu

1. Kwalifikacji filmów do Konkursu dokona Rada Programowa Festiwalu, w skład której wchodzi przedstawiciele Organizatorów oraz zaproszone osoby, reprezentujące środowisko filmowe.
2. Decyzje Rady Programowej są ostateczne i niepodważalne.

3. Autorzy wszystkich filmów zgłoszonych do części Konkursowej zostaną niezwłocznie poinformowani o wynikach prac Rady Programowej za pośrednictwem strony internetowej Festiwalu.

#### § 10 – ocena filmów

Konkurs składa się z dwóch etapów:

- 1) w pierwszym etapie przekazane filmy, których zgłoszenia spełniają wymogi formalne, zostaną poddane selekcji przez Radę Programową. Te z nich, które uzyskają jej akceptację, zostaną zakwalifikowane do drugiego etapu;
- 2) w drugim etapie te wybrane filmy, jako nominowane do MAKSYMILIANA, zostaną przedstawiane publiczności i poddane ocenie Jury.

#### § 11 – nagrody

1. Nagrody regulaminowe przyznaje Jury, Rada Programowa oraz Publiczność w drodze głosowania.
2. Ustala się następujące nagrody regulaminowe:
  - a) Nagroda Główna w Konkursie na Najlepszy Film Fabularny – nagroda pieniężna w wysokości 10.000,00 zł i statuetka św. M.M. Kolbe (o nagrodzie decyduje Jury, które aktualnie jest kompletowane z profesjonalistów w dziedzinie sztuk wizualnych);
  - b) Nagroda Główna w Konkursie na Najlepszy Film Dokumentalny - nagroda pieniężna w wysokości 10 000,00 zł i statuetka św. M.M. Kolbe (o nagrodzie decyduje Jury, które aktualnie jest kompletowane z profesjonalistów w dziedzinie dokumentu);
  - c) Nagroda Główna w Konkursie Młodych – nagroda rzeczowa i pieniężna w wysokości 4 000,00 zł oraz statuetka (o nagrodzie decyduje Jury młodzieżowe);
  - d) Nagroda dla filmu, który ZMIENIA ŻYCIE – nagroda pieniężna w wysokości 4 000,00 zł i statuetka św. M.M. Kolbe (o nagrodzie decyduje Rada Programowa Festiwalu; dotychczas patronem tej formuły festiwalowej był Pan Prezydent RP Andrzej Duda);
  - e) Nagroda Honorowa – statuetka św. M.M. Kolbe (o nagrodzie decyduje Rada Programowa Festiwalu);
  - f) Nagroda Publiczności dla Najlepszego Filmu Fabularnego – pamiątkowa nagroda rzeczowa (o przyznaniu nagrody decydują widzowie festiwalowi poprzez głosowania);
  - g) Nagroda Publiczności dla Najlepszego Filmu Dokumentalnego – pamiątkowa nagroda rzeczowa (o przyznaniu nagrody decydują widzowie festiwalowi poprzez głosowania);
  - h) Nagroda od Związku Gmin Związanych z Życiem św. M.M. Kolbe;
  - i) Nagroda Specjalna dla Najlepszego Filmu Fabularnego od Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji.
3. W przypadku współautorstwa filmu, nagrody regulaminowe przyznawane są autorom łącznie.

4. Ponadto Jury dysponuje określoną przez siebie pulą wyróżnień.
5. Organizator przewiduje możliwość przyznania dodatkowych nagród specjalnych ufundowanych przez instytucje jak i osoby prywatne, ustanowionych za wcześniejszym uzgodnieniem.
6. W przypadku przyznania nagród rzeczowych lub pieniężnych Laureat zobowiązuje się ponieść koszty podatku od wygranych zgodnie z powszechnie obowiązującym prawem.
7. Nagrody nie podlegają wymianie na jakikolwiek ekwiwalent, chyba że Organizator i Laureat zgodnie postanowią inaczej.
8. Warunkiem odebrania nagród finansowych i rzeczowych jest obecność Przedstawiciela wskazanego w formularzu podczas odczytywania decyzji jury na uroczystej Gali zamykającej Festiwal, chyba że Organizator postanowi inaczej.

#### § 12 – odwołania

1. Werdykt Jury oraz wyniki głosowania publiczności są ostateczne i niepodważalne.

#### § 13 – wykluczenie z konkursu

1. Organizator może odmówić przyjęcia filmu do Konkursu lub wycofać go z Konkursu, jeżeli ujawnią się jakiegokolwiek okoliczności uchybiające niniejszemu Regulaminowi.

#### § 14 – zmiany regulaminu

1. Regulamin może ulec zmianie. O wszelkich zmianach wszyscy autorzy i ich przedstawiciele ustawowi zostaną poinformowani na stronie Festiwalu: [www.maksymiliany.pl](http://www.maksymiliany.pl). Jeżeli autor lub przedstawiciel ustawowy autora filmu nie zgodzi się ze zmianami Regulaminu, może wycofać swój film z Konkursu w terminie 7 dni od ogłoszenia zmian na stronie [www.Festiwalu](http://www.Festiwalu).

### III. POSTANOWIENIA DODATKOWE

#### § 15 – dane osobowe

1. Zgłaszający wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Organizatora (na podstawie rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych)).
2. Zgoda obejmuje dane osobowe osób wymienionych na formularzu zgłoszeniowym i osób wymienionych na liście, w szczególności twórców filmu i artystów wykonawców. Zgoda obejmuje następujące dane osobowe:
  - 1) imię i nazwisko,
  - 2) adres poczty elektronicznej,
  - 3) numer telefonu,
  - 4) adres,
  - 5) inne.

3. Organizator może przetwarzać powierzone dane osobowe w celu zakwalifikowania filmu do Konkursu, wyświetlenia filmu, przyznania Nagrody oraz innych usprawiedliwionych celów administratorów. Podanie danych osobowych i wyrażenie zgody na ich przetwarzanie jest niezbędne do realizacji praw Uczestnika wynikających z niniejszego regulaminu.
4. Organizator upoważniony jest dokonać powierzenia przetwarzania danych osobowych w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia Festiwalu innym podmiotom, z którymi Organizatorzy współpracują w zakresie organizacji Festiwalu.
5. Uczestnik posiada prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
6. Uczestnik posiada prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.
7. Dane osobowe nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy.
8. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania Festiwalu oraz przez okres przedawnienia roszczeń wynikających z niniejszego Regulaminu.

#### § 16 – dane kontaktowe

1. Informacje o Festiwalu można uzyskać bezpośrednio od Organizatorów, reprezentowanych przez:

- Ewę Przyjazną – tel. 533 364 777, e-mail: [e.przyjazna@vide-crede.pl](mailto:e.przyjazna@vide-crede.pl);

- Łukasza Skupińskiego – e-mail: [l.skupinski@vide-crede.pl](mailto:l.skupinski@vide-crede.pl)

2. Adres korespondencyjny Organizatora:

e-mail: [festiwal@vide-crede.pl](mailto:festiwal@vide-crede.pl)

poczta: Fundacja Vide et Crede,

ul. Eluarda 2

54-019 Wrocław

z dopiskiem MAKSYMILIANY 2022

#### § 17 – postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie, a dotyczących Festiwalu, obowiązują powszechnie obowiązujące przepisy prawa.
2. W sprawach spornych decyzję podejmuje Organizator Festiwalu.